

↳ ANOTHER
CONTRACT

CURATORIAL
TEAM

MİMARLAR ODASI ŞUBESİ
ÜCRETLİ MİMAR TİP SÖZLEŞMESİ

MADDE 1: TARAFLAR

Mimar	İşveren
Ad-Soyad :	Adı Soyadı :
T.C. Kimlik No :	T.C. Kimlik No :
Oda Sicil No :	Ünvanı :
Diploma No/Yılı :	Vergi Dairesi :
Vergi No :	Vergi No :
SSK No :	SSK/ Bağkur No :
Adresi :	Adresi :

MADDE 2: YAPILACAK HİZMETLER

- o Mimari Proje ve Tasarım Hizmetleri
- o Proje Yönetim ve Koordinasyon Hizmetleri
- o Şantiye Hizmetleri
- o İşveren adına kurumsal ilişkilerin yürütülmesi
- o İşverenin görevlendirdiği mimarlıkla ilgili diğer hizmetler

MADDE 3 : ESER SAHİPLİĞİ ve TELİF HAKKI
Ücretli mimar, tasarladığı ve tasarımcı olarak adının taraflarca belirtildiği mimarlık eserinin / projelerinin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca sahibidir; müelliflik ve telif hakları kendisine aittir.

MADDE 4 : SÖZLEŞME SÜRESİ
Sözleşme tarihinden başlayıp tarihinde biter.

MADDE 5 : ÜCRET
İşveren ücretli mimara;
..... yılı ilk altı ayı için aylık olarak netTL;
..... yılı ilk altı ayı için aylık olarak netTL; ücret ödeyecektir.

(Not: Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu'nun aldığı karar gereğince yılı için ücretli mimara ödenecek aylık net ücret az olamaz.)

Ayrıca; ücretli mimarın yaptığı hizmetlerin bittiği zamana kadar aldığı brüt ücret, hizmetlerin Mimarlar Odası asgari ücret tarifesine göre hesaplanan bedelinin %15'inden az olamaz. Bu konuda çıkacak aksi bir uygulamada Mimarlar Odasının yaptırımları esas alınacaktır. 4 aylık SSK prim bordroları süreleri içinde düzenli olarak Mimarlar Odasına iletilecektir.

MADDE 6 : ÇALIŞMA SÜRESİ ● 1
Çalışma süresi haftada 40 saat ve toplam 5 gündür. Bunun dışında yapılacak çalışmalar işveren ve ücretli mimarın karşılıklı rızası ile olur ve fazla mesai sayılır. Fazla mesai saat ücreti; normal çalışma ücretinin (net) saat başına düşen miktarının; normal mesai günlerinde %50, hafta sonu tatil günlerinde %100, resmi ve dini bayram günlerinde %150 oranında yükseltilmesi suretiyle hesaplanır.

MADDE 7 : ÇALIŞMA ORTAMI
İşveren ücretli mimarın çalışmalarını yapabilmesi için çalışma ortamına ilişkin her türlü araç, gereç, mekan, donanım vb. gibi her şeyi temin etmekte yükümlüdür. Ücretli mimarın çalışmalarına ilişkin yol, konaklama, yemek, haberleşme gibi giderlerini karşılamak işverenin sorumluluğundadır. Ayrıca il sınırları dışındaki çalışmalar için, işveren ücretli mimara aylık net maaşının 1/2'si tutarında günlük harcırah ödemekte yükümlüdür.

MADDE 8 : SÖZLEŞMENİN FESHİ
Sözleşme hükümlerine aykırı iş ve işlemlerin yapılması ve karşı tarafın uyarılarının dikkate alınmaması hallerinde taraflardan birisi sözleşmeyi fesh edebilir. Sözleşmeyi fesh etmek isteyen taraf bu

1

Image source: Chamber of Architects in Turkey.

“The working time is 40 hours a week and 5 days in total. The work to be done beyond this time will be done with the mutual consent of the employer and the paid architect and is deemed to be overtime”● is perhaps the most curious statement in this typical architectural contract prepared by the Chamber of Architects of Turkey. The document describes such labor conditions that it attempts to legitimize as typical through legal means. Especially as in the statement about the working hours and overtime, however, these labor conditions are anything but “typical” in reality. How does such a statement of labor measure in a contract signed by the employer and the paid architect get reflected in the real architectural practice; and, who exactly benefits from it? Overtime, disguised under “mutual” consent, consistently puts the mental and physical health of workers at stake as noncompliance with such laws themselves and exploitation have in fact become more “typical” and been normalized within the practice. What kinds of architectural cultures and practices would be possible if paperwork and practice did not hold such disparities but truly inform and amplify one another?